



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра русской филологии

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 Е.Е. Машкова

«21» 02 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 Л.Л. Таймазова

«21» 02 2022 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.02(П) «Производственная практика (педагогическая по русскому языку  
и литературе)»

направление подготовки 45.03.01 Филология  
профиль подготовки «Преподавание филологических дисциплин (английский  
язык и литература, русский язык и литература)»

факультет филологический

Симферополь, 2022

Рабочая программа практики Б2.О.02(П) «Производственная практика (педагогическая по русскому языку и литературе)» для бакалавров направления подготовки 45.03.01 Филология. Профиль «Преподавание филологических дисциплин (английский язык и литература, русский язык и литература)» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 № 986.

Составители

рабочей программы

  
подпись

Т.А. Ерохина, ст. преп.

  
подпись

Э.У. Усеинова, преп.

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской филологии

от 10.02. 20 22 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой

  
подпись

Л.Л. Таймазова

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании УМК филологического факультета

от 21.02 20 22 г., протокол № 6

Председатель УМК

  
подпись

Н.Ф. Грозьян

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

**Целью** производственной практики (педагогической практики по русскому языку и литературе) является получение практических знаний и навыков работы в школе в качестве учителя-словесника и классного руководителя, а также сбор материалов к выполнению дипломной работы, подготовка студентов к государственным экзаменам. Программа практики предусматривает самообразование в процессе овладения специальностью. Обучающиеся не только должны осознавать специфику преподавания русского языка и литературы в современной школе, но и приобрести определенную перспективу, представление о возможных путях собственной творческой работы в школах того или иного профиля, о принципах создания авторских программ и пособий.

**Задачами** производственной практики (педагогической практики по русскому языку и литературе) являются:

- включить студентов в педагогическую деятельность;
- сформировать у студентов профессиональные умения и навыки, необходимые для успешного осуществления учебно-воспитательной работы, освоения методики учебной и воспитательной деятельности;
- научить применять теоретические знания, полученные в ходе изучения курсов лингвистического и литературоведческого циклов в вузе, на практике;
- научить студентов наблюдать и анализировать учебно-воспитательную работу в школе, перенимать положительный опыт школьных педагогов;
- обучить студентов организации учебно-воспитательной работы в школе, поиску творческих решений задач обучения и воспитания учащихся.

## 2. ВИД, СПОСОБЫ (ПРИ НАЛИЧИИ) И ФОРМА (ФОРМЫ) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

**Вид практики** – производственная.

**Тип практики** – педагогическая практика по русскому языку и литературе.

**Способ проведения практики** – стационарная и выездная. Стационарная практика проводится на кафедрах структурного подразделения ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

**Форма проведения практики** – дискретная.

Производственная практика проводится в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате прохождения производственной практики (педагогической практики по русскому языку и литературе) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования, отраженные в таблице.

| № п/п | Номер/индекс компетенции | Содержание компетенции   | В результате прохождения практики обучающиеся должны:   |   |   |
|-------|--------------------------|--|---|---|---|
|       |                          |  | Знать   | Уметь   | Владеть   |
| 1.    | ОПК-1                    | способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы | объекты современной филологии и аспекты их изучения, ее структуру и связи с другими науками; перспективы развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы (ОПК-1.1) | грамотно формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; применять на практике базовые положения филологического подхода к научному исследованию в области филологии (ОПК-1.2) | базовыми терминопонятиями, описывающими объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; важнейшими способами применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии; методами пополнения знаний в области филологии (ОПК-1.3) |
| 2.    | ОПК-2                    | способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации       | основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии (ОПК-2.1)                          | идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), грамотно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах (ОПК-2.2)  | понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания и теории и истории основного изучаемого языка (языков) (ОПК-2.3)  |
| 3.    | ОПК-3                    | способен   | основные  | соотносить  | основной  |

|   |       |   |   |   |  |
|---|-------|---|---|---|--|
|   |       | использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре | положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров (ОПК-3.1) | знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, давать историко-литературную интерпретацию прочитанного, определять жанровую специфику литературного явления (ОПК-3.2) | литературоведческой терминологией, умением применять литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов (ОПК-3.3) |
| 4 | ОПК-4 | способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста  | методы сбора и анализа языковых и литературных фактов; методики филологического анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов (ОПК-4.1)   | аргументированно репрезентировать результаты анализа собранных языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов (ОПК-4.2)  | навыками анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов разных типов и жанров на основе существующих методик (ОПК-4.3)                              |
| 5 | ОПК-5 | способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми  | языковые средства всех уровней основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации в любой коммуникативной ситуации;  | выявлять литературные и нелитературные элементы основного изучаемого языка, уместно использовать их в собственной устной и письменной речи (ОПК-5.2)  | коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного решения коммуникативных задач любой сложности в различных коммуникативных ситуациях (ОПК-5.3)            |

|   |       |   |  |  |   |
|---|-------|---|--|--|---|
|   |       | методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке  | средства организации и построения связанного текста (ОПК-5.1)  |  |   |
| 6 | ОПК-6 | способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности | документационное обеспечение профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности (ОПК-6.1)   | использовать в профессиональной деятельности алгоритмы решения стандартных организационных задач (ОПК-6.2)           | навыками применения современных технических средств и информационно-коммуникационных технологий для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-6.3) |
| 7 | ОПК-7 | способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности   | основные положения и концепции в области современных информационных технологий; принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности (ОПК-7.1) | применять современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-7.2)            | основными методами и методиками функционирования современных информационных технологий (ОПК-7.3)  |
| 8 | ПК-1  | способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур),  | базовые понятия в области теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации   | комплексно описывать языковые явления на всех уровнях изучаемого языка с использованием необходимого терминологическ | навыками ведения научно-исследовательской деятельности в избранной области филологии (ПК-1.3)   |

|    |      |   |  |   |   |
|----|------|---|--|---|---|
|    |      | теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности                                   | текста (ПК-1.1.1); основные этапы развития теории и истории литературы (литератур), периодизацию, представлять ее целостную картину (ПК-1.1.2)   | ого аппарата (ПК-1.2.1); выделять основные черты литературы (литератур), определяющие ее (их) место и роль в национальной и мировой культуре (ПК-1.2.3) |   |
| 9  | ПК-5 | способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях | образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня (ПК-5.1)                          | строить урок на основе активных и интерактивных методик, проводить уроки по языку и литературе с детьми соответствующего возраста (ПК-5.2)              | психолого-педагогическими и методическими основами преподавания филологических дисциплин (ПК-5.3) |
| 10 | ПК-6 | умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик                             | требования к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению основных и дополнительных образовательных программ, программ среднего профессионального образования, а также внеклассных мероприятий (ПК-6.1) | планировать урочную деятельность и внеклассные мероприятия на основе существующих методик (ПК-6.2)  | навыками выбора оптимальных методов и методик преподавания при планировании урока (ПК-6.3)        |
| 11 | ПК-7 | готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной   | многообразие направлений филологического знания на этапе современного развития   | применять на практике приемы и способы популяризации филологических знаний среди  | приемами актуализации филологических знаний при организации профориентацион                       |

|  |                     |  |  |   |
|--|---------------------|--|--|---|
|  | работе обучающимися | с гуманитарных наук; приемы и способы популяризации филологических знаний среди обучающихся (ПК-7.1) | обучающихся посредством организации воспитательной работы (ПК-7.2) | ной и воспитательной работы обучающимися (ПК-7.3) |
|--|---------------------|--|--|---|

#### 4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Производственная практика Б2.В.04(П) реализуется в рамках вариативной части Блока 2 «Практики».

Практика связана с дисциплинами «Методика преподавания русского языка и литературы в школе», «Введение в литературоведение», «Введение в языкознание», «Практикум по русской литературе», «Практикум по русскому языку», «История русской литературы», «Современный русский язык», «Русский фольклор», «Стилистика и культура речи русского языка».

#### 5. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ В НЕДЕЛЯХ ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Производственная практика (педагогическая практика по русскому языку и литературе) проводится в 7 семестре (ОФО), в 9 семестре (ЗФО). Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единицы, 216 академических часов. Итоговый контроль – зачет с оценкой.

#### 6. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

| № п/п | Этапы прохождения практики   | Недели     | Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и  | Трудоемкость (в часах) | Форма текущего контроля   |
|-------|--|------------|--|------------------------|---|
| 1     | Подготовительный этап, включающий инструктаж по технике безопасности | 1-я неделя | 1. Ознакомление с условиями и системой учебной и воспитательной работы в образовательном учреждении.   | 4                      | Собеседование с занесением подписи в журнал по ТБ                                     |
|       |  |            | 2. Ознакомление с календарно-тематическим планированием учителя по русскому языку, составление совместно с учителем-методистом графика проведения пробных и контрольных уроков разных типов и внеклассных мероприятий по предмету. | 26                     | 1) Календарно-тематический план на период практики.<br>2) График урочной деятельности |

|    |  |                  |   |    |   |
|----|--|------------------|---|----|---|
|    |  |                  | 3. Знакомство с классным руководителем, разработка плана воспитательной работы на период практики. Оказание помощи классному руководителю в организации жизнедеятельности класса. | 18 | План воспитательной работы  |
| 2  | Экспериментальный этап                   | 2-я и 3-я недели | 1. Изучение психологических особенностей классного коллектива и отдельных учащихся.   | 4  | Индивидуальные беседы   |
|    |  |                  | 2. Посещение открытых уроков и внеклассных мероприятий.   | 24 | Анализ посещенного занятия  |
|    |  |                  | 3. Разработка планов-конспектов уроков разных типов, проведение пробных и зачетных уроков.  | 90 | Планы-конспекты проведенных уроков русского языка и литературы              |
|    |  |                  | 4. Проведение внеклассных мероприятий   | 18 | Развернутый план внеклассного мероприятия                                   |
| 3  | Обработка и анализ полученной информации | 4-я неделя       | Обработка и анализ информации, оформление материалов работы   | 10 | Представление оформленных в соответствии с требованиями материалов практики |
| 4. | Подготовка отчета по практике            | 4-я неделя       | 1. Подготовка отчетной документации   | 10 | Отчет по форме  |
|    |  |                  | 2. Участие в отчетной конференции   | 10 | Доклад  |
|    |  |                  | 3. Собеседование. Выставление зачета.   | 2  | Отчет о практике с приложениями. Дневник.                                   |

## 7. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Формой отчетности по производственной практике (педагогической практике по русскому языку и литературе) является зачет с оценкой.

По завершению педагогической практики студент обязан представить:

- заполненный дневник практики, в котором все записи заверены подписями руководителей практики и печатями организаций
- общий отчет о педагогической практике;
- по два развернутых плана-конспекта уроков (русский язык и литература);
- анализ любого посещенного урока (учителя или студента);
- конспект зачетного воспитательного мероприятия.

Содержание и качество отчетной документации учитывается при выведении

итоговой оценки за педагогическую практику. Отчет проверяется руководителями практик от школы и от вуза. Итоговая оценка за педагогическую практику выставляется на основании анализа работы практиканта за весь период практики, с учетом отзывов школьного учителя и администрации школы. Оценка по практике заносится в экзаменационную ведомость, проставляется в зачетной книжке.

#### **Схема отчета студента**

1. В какой школе, в каком классе проходил практику
2. Количество проведенных уроков, по какому предмету.
3. Участие в общественной работе класса, школы (подготовка наглядных пособий, проведение внеклассных мероприятий).
4. Что нового, интересного узнал за период практики, чему научился, что полезного дала педпрактика, удачные моменты в работе.
5. Какие проблемы, затруднения встретились в течение педпрактики.
6. Пожелания по улучшению педагогической практики.

#### **Схема характеристики-отзыва на студента**

1. Фамилия, имя, отчество студента, факультет, курс, группа.
2. Где проходил практику, в каком классе, в качестве кого работал.
3. Содержание работы студента, конкретные дела.
4. Отношение к учащимся: любит ли детей, понимает ли их, смог ли наладить с ними правильные отношения.
5. Личные качества студента: инициатива, самостоятельность, творческий подход, ответственность, дисциплинированность.
6. Методические находки и удачи, положительные стороны и недостатки работе студента, причины неудач.
7. Качество ведения студентом документации (планы, дневник, конспекты уроков, классный журнал).
8. Советы и пожелания на будущее студенту и университету по улучшению педагогической практики.

#### **Примерная схема анализа посещенного урока.**

1. Общие сведения об уроке:
  - 1) дата, класс, фамилия, имя учителя (студента);
  - 2) условия в классе для проведения урока;
  - 3) подготовленность кабинета к проведению урока.
2. Характеристика проведенного урока:
  - 1) подготовленность к уроку (готовность учащихся к занятию, характеристика дидактического материала и оборудования);
  - 2) начало урока (приветствие, отмечание отсутствующих, сообщение о цели и задачах урока;
  - 3) проверка выполнения домашнего задания (методика проверки, время на проверку, характер ошибок, их анализ и исправление, оценка выполненных работ);
  - 4) опрос учащихся (характер и последовательность вопросов учителя к учащимся, характеристика ответов учащихся, их глубина и осознанность знаний, умений применять их на практике, надежность приобретенных навыков, ошибки в речи учащихся, способ их исправления);
  - 5) активность учащихся во время опроса, все ли учащиеся привлеклись к этой

работе; приемы активизации класса, оценка ответов и их мотивация;

6) подведение итогов проверки домашнего задания, требование к учащимся, которые не выполнили задание;

7) целесообразность использования времени на проверку домашнего задания;

3. Изложение нового материала.

1) подготовка учащихся к восприятию нового материала;

- связь с материалом прошлых уроков и результатами домашнего задания;
- какими приемами учитель подготавливает учащихся к восприятию нового материала (ознакомление с темой, планом урока, пояснение практического значения новых знаний).

2) характеристика содержания нового материала. Научная направленность содержания, соответствие содержания урока требованиям программы;

3) методы изложения нового материала. Соответствие методов целям урока, характеру материала и уровня подготовки учащихся. Логичность, последовательность изложения. Приемы активизации учащихся, поддержание их внимания. Язык изложения, убедительность, эмоциональность, правильный темп, доступность). Воспитательные меры влияния на учащихся;

4) закрепление новых знаний

- целесообразность материала, взятого для закрепления;
- методы и приемы закрепления знаний, их действенность;
- дифференцированный подход к закреплению.

5. Домашнее задание.

1) характер задания и соответствие содержанию урока;

2) подготовленность учащихся к выполнению;

3) характер указаний учителя к выполнению домашнего задания;

6. Общая оценка урока

1) достигнуты ли поставленные цели урока, был ли выполнен план урока, соблюдена ли дозировка урочного времени? Получили ли учащиеся полное и четкое представление и достаточно глубокие знания по теме урока? были ли завершены все этапы урока, каково общее впечатление от урока?

2) основные положительные и отрицательные стороны урока.

3) выводы и предложения по улучшению качества урока.

## **8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ**

### **8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

|  |             |           |               |          |  |
|--|-------------|-----------|---------------|----------|--|
| <b>ОПК-1– способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы</b> |             |           |               |          |  |
| <b>Этапы формирования компетенции</b>  |             |           |               |          |  |
| Знает  |             | Умеет     |               | Владеет  |  |
| объекты  | современной | адекватно | формулировать | базовыми |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| филологии и аспекты их изучения; ее структура и связи с другими науками и культурой) и методологии (основания и способы действия с объектами филологии); перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области                                  | теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью   | терминопонятиями, описывающими объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; важнейшими способами применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации; методами пополнения знаний в области филологии |
| <b>ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</b> |   |  |
| <b>Этапы формирования компетенции</b>  |   |  |
| Знает  | Умеет   | Владеет  |
| теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций   | применять их в собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности   | навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций   |
| <b>ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</b>  |   |  |
| <b>Этапы формирования компетенции</b>  |   |  |
| Знает  | Умеет   | Владеет  |
| разные формы проведения уроков русского языка и литературы   | профессионально проводить уроки русского языка и литературы.<br>Выполнять функции классного руководителя (работать с коллективом учащихся, проводить индивидуальную воспитательную работу со школьниками) | способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по русскому языку и литературе в общеобразовательных учреждениях;<br>научно-терминологическим аппаратом.  |
| <b>ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик</b>  |   |  |
| <b>Этапы формирования компетенции</b>  |   |  |
| Знает  | Умеет   | Владеет  |
| работы известных методистов; рабочие программы   | организовывать работу учителя-словесника (составлять тематические и календарные   | умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| учителей-предметников   | планы; разрабатывать планы-конспекты уроков русского языка и литературы с учетом возрастных особенностей учащихся); анализировать, обобщать и использовать передовой педагогический опыт   | внеклассных мероприятий; использовать методологический аппарат  |
| <b>ПК-7– готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися</b>  |  |   |
| <b>Этапы формирования компетенции</b>   |  |   |
| Знает   | Умеет  | Владеет   |
| многообразие направлений филологического знания на этапе современного развития гуманитарных наук; приемы и способы популяризации филологических знаний среди обучающихся  | применять на практике приемы и способы популяризации филологического знания среди обучающихся посредством организации воспитательной работы  | приемами актуализации филологических знаний при организации работы с учащимися различных возрастных групп                         |
| <b>ОПК-2 – способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации</b>   |  |   |
| <b>Этапы формирования компетенции</b>   |  |   |
| Знает   | Умеет  | Владеет   |
| базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка   | идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах   | понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории основного изучаемого языка и речевой коммуникации             |
| <b>ОПК-3 – способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре</b> |  |   |
| <b>Этапы формирования компетенции</b>   |  |   |
| Знает   | Умеет  | Владеет   |
| основные этапы развития отечественной и зарубежной литературы, творчество и канву биографий отечественных и зарубежных писателей, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей)  | аргументировано излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории отечественной и мировой литературы; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет | основными методами литературоведческого анализа текста; методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы |
| <b>ОПК-4 – способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и</b>   |  |   |

| <b>литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста</b>   |  |  |
|--|--|--|
| <b>Этапы формирования компетенции</b>  |  |  |
| <b>Знает</b>   | <b>Умеет</b>   | <b>Владеет</b>   |
| базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов                               | адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов   | методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов   |
| <b>ОПК-5 – способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</b>         |  |  |
| <b>Этапы формирования компетенции</b>  |  |  |
| <b>Знает</b>   | <b>Умеет</b>   | <b>Владеет</b>   |
| языковые средства всех уровней (фонетические, лексические, словообразовательные, грамматические и стилистические) основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения связного текста   | распознавать явные и скрытые значения текста, создавать точные, детальные, логичные и связные сообщения в ходе научной и профессиональной коммуникации                               | навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации |
| <b>ОПК-6 – способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности</b> |  |  |
| <b>Этапы формирования компетенции</b>  |  |  |
| <b>Знает</b>   | <b>Умеет</b>   | <b>Владеет</b>   |
| основные интернет-ресурсы и программные продукты, предназначенные для поиска, сбора и обработки информации; основные требования информационной безопасности  | решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | навыками поиска, сбора и обработки электронной информации, работы с современными информационно-коммуникационными техническими средствами и программными продуктами   |
| <b>ОПК-7 – способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>   |  |  |

| <b>Этапы формирования компетенции</b>  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Знает</b>   | <b>Умеет</b>  | <b>Владеет</b>   |
| современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, подходы их использования в профессиональной деятельности; понимает роль цифровой культуры в информационном обществе и профессиональной деятельности | анализировать массивы данных с использованием современных программных средств | навыками использования информационно-коммуникационных технологий и программных средств в цифровой среде для взаимодействия с обществом, и решения цифровых задач в профессиональной деятельности |

## **8.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

| <b>Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания</b> |  |
|---|--|
| <b>Шкала оценивания</b>   | <b>Критерии оценивания</b>   |
|   | <b>Критерии оценивания отчета</b>  |
| <b>«отлично»</b>  | Материал структурирован, оформлен согласно требованиям   |
| <b>«хорошо»</b>   | Материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки                          |
| <b>«удовлетворительно»</b>  | Материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы                 |
| <b>«неудовлетворительно»</b>  | Материал не структурирован без учета специфики проблемы  |
|   | <b>Критерии оценивания зачета с оценкой</b>  |
| <b>«отлично»</b>  | Теоретические вопросы раскрыты полностью, отчет оформлен по требованиям  |
| <b>«хорошо»</b>   | Теоретические вопросы раскрыты с несущественными замечаниями, отмечаются несущественные недостатки в оформлении отчета |
| <b>«удовлетворительно»</b>  | Теоретические вопросы не раскрыты с ошибками, отчет выполнен с замечаниями:  |
| <b>«неудовлетворительно»</b>  | Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос, отчет не выполнен или с грубыми ошибками                            |

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

### **9.1. Основная литература.**

| № п/п | Библиографическое описание   | Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие и др.) | Количество в библиотеке КИПУ |
|-------|--|---|------------------------------|
| 1     | Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Львов М.Р., Ипполитова Н.А., Ивченков П.Ф. Методика преподавания русского языка / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская. – М., 1990.  | Учебно-методическое пособие                                       | 1                            |
| 2     | Гин А. Приемы педагогической техники / А. Гин. – М.: ЧеРо, 2001.   | Монография  | 1                            |
| 3     | Карпов И.П., Старыгина Н.Н. Тексты, комментарии, исследования, материалы для самостоятельной работы, моделирование уроков: Научно-методическое пособие для вуза / И.П. Карпов, Н.Н. Старыгина. – М.: ВЛАДОС, 2004. | Научно-методическое пособие                                       | 1                            |
| 4     | Леонов С.А. Речевая деятельность на уроках литературы в старших классах: Методические приемы творческого изучения литературы / С.А. Леонов. – М.: Флинта, Наука, 2000.   | Научно-методическое пособие                                       | 1                            |
| 5     | Разумовская М.М. Методика обучения орфографии в школе / М.М. Разумовская. – М.: Дрофа, 2005.   | Учебное пособие   | 1                            |

## 9.2. Дополнительная литература

| № п/п | Библиографическое описание   | Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.) | Количество в библиотеке КИПУ |
|-------|--|---|------------------------------|
| 1     | Антонова Е.С. Русский язык и культура речи: учебник для студ. учр-ий сред. проф. Образования / Е.С. Антонов. – М.: Академия, 2013. | Учебник   | Библ. 6                      |
| 2     | Арефьева И.Н. Литература XX века на уроках русского языка: Монография / И.Н. Арефьева. – М.: Форум, 2013.                          | Монография  | Библ. 30                     |
| 3     | Буслакова Т.П. Как анализировать лирическое произведение: Практикум / Т.П. Буслакова. – М., 2005.                                  | Практикум   | Библ.3                       |

|   |  |                 |         |
|---|--|-----------------|---------|
| 4 | Загвязинский В. И. Методология и методы психолого-педагогического исследования: Учеб. пособие для студ. Вузов / В.И. Загвязинский. – М., 2012. | Учебное пособие | Библ. 5 |
| 5 | Купина Н.А. Филологический анализ художественного текста: Практикум: Учеб. пособие для студентов вузов / Н.А. Купина. – М., 2003.              | Учебное пособие | Библ.10 |
| 6 | Николина Н.А. Филологический анализ текста: Учеб. пособие для вузов / Н.А. Николина. – М., 2003.   | Учебное пособие | Библ.10 |
| 7 | Обучение русскому языку в школе / Под ред. Е.А. Быстровой. – М.:Дрофа, 2004.   |                 | 5       |

Электронные библиотечные системы удаленного доступа:

1. <http://e.lanbook.com/>– Издательство «Лань»
2. <http://biblio-online.ru> – Издательство «Юрайт»

## 10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

OpenOffice (текстовый редактор)

**Ссылка:** <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox (браузер)

**Ссылка:** <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office (пакет офисных программ)

**Ссылка:** <https://ru.libreoffice.org/>

doPDF программное обеспечение, позволяющее открывать файлы формата pdf и djvu

**Ссылка:** <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip (архиватор)

**Ссылка:** <https://www.7-zip.org/>

Free Commander (файловый менеджер)

**Ссылка:** <https://freecommander.com/ru>

Adobe Reader используется для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF.

**Ссылка:** <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Gimp (графический редактор)

**Ссылка:** <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор)

**Ссылка:** <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox (программный продукт виртуализации)

Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

## **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Компьютерный класс и доступ к сети Интернет; специально оборудованные аудитории.

Ноутбук, проектор, экран для просмотра презентаций.

DVD-, CD-плееры для прослушивания аудиофайлов с поэтическими текстами, отрывками прозаических произведений.

Раздаточный материал для проведения групповой работы.

## **12. Методические указания для студентов по прохождению производственной практики (педагогической практики по русскому языку и литературе).**

### **Методические указания для студентов-практикантов**

Студентам перед началом производственной практики (педагогической практики по русскому языку и литературе) практики нужно повторить основные разделы профилирующих дисциплин, получить консультации преподавателей, ознакомиться с программой практики, новинками методической литературы.

Рекомендуется составить конспекты сразу к циклу уроков, что позволит добиться хороших результатов в обучении учащихся. Студент должен обсудить заранее составленный конспект урока со школьным учителем, затем представить конспект с подписью учителя руководителю практики от ВУЗа.

При построении урока необходимо рационально спланировать расход времени на его разные этапы. 45 минут урока можно распределить следующим образом: на организацию работы классе и проверку домашнего задания – 10 минут, на объяснение нового материала – 15-20 минут. На закрепление материала выделить 10-15 минут, 5 минут – на объяснение домашнего задания и подведение итогов урока.

Студенту-практиканту необходимо заранее тщательно продумать вопросы, которые он будет задавать ученикам, нужно правильно определить их последовательность. Вопросы должны побуждать учеников к мыслительной деятельности.

### **Типичные ошибки студентов в подготовке и проведении уроков:**

1. Словарная работа проводится неправильно, это выражается в следующем:

- для усвоения выбраны слова, не актуальные для данного этапа обучения учащихся;

- новые слова записываются на доске, но не закрепляются, ученики не читают и не переписывают эти слова в словарь;

- не используется наглядность в процессе словарной работы;

- новые слова не повторяются на последующих уроках.

2. Плохо продуманы вопросы для закрепления и проверки знаний учащихся,

нечетко поставлены вопросы для эвристической беседы.

3. Неправильно распределено время на все виды работы, а именно: много времени уходит на проверку домашнего задания, мало на объяснение нового материала, еще меньше времени остается на закрепление усвоенного.

4. Слабая подготовка к уроку: практикант недостаточно хорошо выучил учебный материал, плохо ориентируется в изучаемом правиле или в литературном произведении.

5. Недостаточен объем материала на урок, в результате остается неиспользованное время урока, мало интересного, занимательного материала.

6. Не уделяется внимание развитию речи учащихся.

### **Рекомендации к проведению словарной работы**

Словарная работа имеет большое значение, как на уроках русского языка, так и на уроках литературы. Важность словарной работы объясняется низким уровнем владения учениками родным языком. Для ее успешного проведения студентам-практикантам нужно иметь в виду следующее:

1) в связи с тем, что в изучаемых текстах встречается много слов, непонятных для учеников, нужно разделить эти слова на две группы - для активного и пассивного усвоения. Слова активного словаря часто употребляются в речи. Необходимо выбирать те слова, которые понадобятся ученикам для ответов на вопросы учителя, для пересказа изучаемого текста, для выполнения письменных работ. Эти слова записываются учениками в словарь, учитель предлагает специальные упражнения для запоминания, усвоение активной лексики. Остальные слова, редко используемые в речи, относятся к пассивной лексике. Они объясняются по ходу чтения текста, но в словарь не записываются, не заучиваются. Усвоение этих слов планируется в последующих классах;

2) словарная работа бывает предтекстовая, по ходу чтения и послетекстовая. Для предтекстовой словарной работы отбираются слова, без знания которых дети не поймут читаемый текст. В основном это слова активной лексики. По ходу чтения текста объединяются слова пассивного словаря; для их семантизации (объяснения значения слов) часто используются иллюстрации, рисунки, жесты, мимика. Иногда ученики сами догадываются о значении слов из контекста. После чтения текста учитель спрашивает учеников: «Какие слова для вас остались непонятными?». Если такие слова есть, учитель объясняет их значение, эта работа относится к послетекстовой словарной работе. Перед объяснением любых слов надо выяснить, знакомы ли ученикам эти слова, чтобы не объяснять то, что дети уже знают;

3) должна проводиться специальная работа по введению новых слов в речь учащихся: чтение слов учителям и ученикам, уточнение значений, составление с новыми словами предложений на основе изучаемого текста и на другие темы;

4) необходимо помнить, что особенности психологии детей требуют активного применения наглядности (предметных и сюжетных рисунков) на всех этапах усвоения новых слов – объяснении, запоминании, употреблении в речи;

5) необходимо спланировать повторение и закрепление в речи новых слов с помощью специальных упражнений на **последующих уроках** до свободного и активного использования слов в речи.

### **Методические рекомендации к проведению уроков русского языка**

Для успешного проведения уроков русского языка рекомендуется повторить следующие лингвистические темы, в которых учащиеся часто допускают ошибки:

- порядок слов в предложении, особенности построения простых и сложных предложений разного типа (повествовательных, воспитательных, побудительных);
- синтаксический анализ предложений;
- использование разнообразных форм глагола.

При подготовке и проведении уроков русского языка практикант должен обратить внимание на следующие моменты:

- проанализировать уровень владения русским языком учащихся данного класса учитывать его при подготовке уроков;
- уделять особое внимание развитию русской речи учащихся, развивать умение учащихся отвечать на поставленный вопрос, строить рассказ, используя опорные слова, картинки, рисунки;
- стремиться создавать на уроке условия для активной речевой практики учащихся, формировать умение свободно вести беседу;
- обратить внимание на употребление фразеологических оборотов в речи;
- необходимо подобрать для урока интересы, предложения, интересный материал.

### **Изучение грамматического правила**

Для того чтобы ученики хорошо поняли и могли правильно применять грамматическое правило, рекомендуется выполнять ряд подготовительных шагов:

1. подобрать материал для актуализации опорных знаний учащихся, этот позволит связать новый материал с изученным ранее;
2. продумать мотивацию учебной деятельности детей, сделать так, чтобы у учащихся пробудился интерес к теме;
3. подготовить материал для анализа языковых явлений. В процессе усвоения правила нужно сначала рассмотреть языковой материал (звуки, слова, предложения, текст), потом сделать вместе с учащимися из анализа вывод, вывести правило;
4. определить основные признаки изучаемого правила и в логической последовательности спланировать вопросы для учащихся;
5. желательно предусмотреть составление с учащимися обобщающей схемы или таблицы к правилу.
6. продумать методику изучения правила, написанного в учебнике, и подобрать систему собственных примеров; правило в учебнике учитель читает сначала сам, объясняет незнакомые слова, которые могут встретиться в нем; затем правило читают ученики, приводят свои примеры.
7. спланировать закрепление правила с помощью разных упражнений и заданий.
8. спланировать повторение материала на последующих уроках.

### **Методические рекомендации к проведению уроков русской литературы**

При подготовке к уроку литературы и проведении его необходимо обратить внимание на следующие моменты:

1. необходимо прочитать художественные произведения, которые

предстоит изучить с учащимися по программе, подобрать литературно-критический и наглядный материал к этим произведениям.

2. отметить фрагменты текста произведения для комментированного чтения, для анализа идеи, характеристики героев произведения;

3. подготовить комментарий к фрагментам, продумать вопросы и задания, которые помогут учащимся понять произведение и проанализировать его;

4. выделить слова для словарной работы, продумать способы объяснения новых слов и упражнения для их закрепления;

5. подготовить задание и вопросы на усвоение содержания, составление плана произведения или его фрагмента;

6. продумать анализ выразительных средств языка, стилистических особенностей изучаемого произведения;

7. следуя принципу исторического подхода к изучению художественного произведения, творчества писателей, показать связь развития литературы с историей народа, давать исторический комментарий при изучении художественного произведения;

8. показать отражение в художественной литературе мировоззрения народа и национального характера;

9. продумать способы разъяснения учащимся основных понятий теории литературы и усвоение литературоведческих терминов;

10. придерживаться системы, определенной логической последовательности при анализе произведения.

#### **Основные этапы работы над художественным произведением**

1. подготовительная работа к восприятию произведения, рассказ о времени написания произведения, о его теме;

2. словарная работа;

3. комментированное чтение учителя;

4. усвоение содержания произведения;

5. анализ темы и идеи произведения;

6. работа над сознательным, правильным, быстрым и выразительным чтением учащихся.

7. задания в устной письменной форме на проверку усвоения произведения;

8. творческие задания.

#### **Алгоритм написания конспекта урока по литературе**

1. Определите место урока в данной теме, в курсе, в программе по литературе.

2. Сформулируйте тему урока. Определите литературоведческую концепцию урока. Отберите историко-литературный материал.

3. Определите цель и задачи урока, основные вопросы урока.

4. Сформулируйте главный вопрос как проблемный.

5. Определите основные учебные ситуации урока, их последовательность (опрос, работа с текстом, домашнее задание и др.). Продумайте способы активизации деятельности учащихся. Разработайте несколько проблемных ситуаций, продумайте пути их разрешения. Сформулируйте выводы по каждой

учебной ситуации. Продумайте «переходы» от одной учебной ситуации к другой для того, чтобы урок приобрел композиционную значимость.

6. Особое внимание обратите на выбор способов освоения изучаемого художественного произведения: виды чтения, пути анализа и интерпретации, на то, какие специальные умения вы будете формировать в ходе урока.

7. Продумайте способы организации эмоциональной сферы урока и возможности использования внутрпредметных и межпредметных связей, других видов искусства. Продумайте оборудование урока.

8. Определите возможности формирования читательских и литературно-творческих способностей учащихся.

9. Разработайте программу развития речи- устной и письменной, диалогической. Полилоговой, монологической.

10. Определите общий объем знаний, умений, навыков и характер изучения теоретико-литературных понятий.

11. Определите роль учителя и учащихся, объем и виды деятельности учителя и учащихся, объем репродуктивной, творческой, исследовательской деятельности, формы сотрудничества.

12. Продумайте задания для коллективной, групповой, индивидуальной работы на уроке. Определите объем и виды самостоятельной работы учащихся.

13. Определите систему отслеживания и контроля результатов обучения.

14. Определите виды деятельности учащихся, которые будут оценены вами.

15. Определите предполагаемый тип урока.

16. Четко сформулируйте обобщающие положения урока.

17. Продумайте домашнее задание. Не забудьте, что задания должны быть не только закрепляющими, обобщающими, углубляющими, но и опережающими.

18. Оформите конспект урока. В конспекте обязательно должны быть указаны: класс, программа, тема, цель и задачи, оборудование урока.

### **Контроль за проведением практики**

Руководители и методисты педпрактики обеспечивают подготовку студента к уроку, проявляя требовательность к выполнению студентами всего режима работы.

Подготовка класса, школы к «приему» практикантов, необходимые указания студентам, вовлечение их в работу школы - существенно помогут в успешном проведении педпрактики.

Важно и отношение коллектива учащихся и к практиканту, и к его урокам. Это отношение в значительной степени (помимо руководства класса) вырабатывается самими студентами: установление контактов с классом, беседы, участие в классных мероприятиях, внимание и забота об учащихся - все это неизбежно вызывает ответное теплое чувство.

Очень важен и учет индивидуальных качеств как школьников, так и студентов-практикантов. Характер, темперамент, психологические особенности личности проявляются в педпрактике очень явно и требуют взаимной предупредительности и такта.

Заведующий кафедрой проверяет программу практики и готовность кафедры к её проведению, проводит контрольное посещение собраний по практике, лекций и занятий практикантов, принимает отчёт руководителя практики.

Деканат организует проверку документации по практике, занятий практикантов и соблюдения положения о практике.

Непосредственное руководство практикой студентов осуществляется индивидуальными руководителями практики.

**Руководитель практики:**

- обеспечивает планирование, организацию и учёт результатов практики на факультете;
- устанавливает связь с базами практики, распределяет студентов по местам прохождения практики, осуществляет контроль нахождения студентов на практике;
- проводит совместно с выпускающими кафедрами установочные и итоговые конференции и методические семинары;
- вносит предложения по совершенствованию практики, участвует в работе кафедр при обсуждении вопросов практики студентов;
- контролирует работу индивидуальных руководителей практики, выборочно посещает занятия и другие мероприятия, проводимые студентами, принимая меры к устранению недостатков в организации практики;
- составляет отчёт и предоставляет его декану факультета и руководителю практик университета.

**Руководитель практики:**

- помогает студентам составить индивидуальный план на весь период практики;
- осуществляет контроль прохождения практики в соответствии с её программой;
- собирает и анализирует документацию, представленную студентами;
- принимает участие в установочной и итоговых конференциях;
- принимает дифференцированные зачёты по практике;
- составляет письменный отчёт о проведении практики факультетскому руководителю.

Контроль над работой студентов, учет и оценка ее предполагают количественную и качественную характеристику деятельности студентов в период практики. Количественная характеристика дается на основе выполнения объема заданий в соответствии с требованиями программы педпрактики. Кроме этого оценивается качество уроков, проведенных студентом, и подготовленный им отчет. Проверка и учет работы студента проводится систематически в течение педпрактики.

**Учебная работа**

В учебную работу студента-практиканта входит следующее:

- знакомство с календарно-тематическим планом по предмету в данном классе, составление студентом совместно с учителем индивидуального календарно-тематического плана на период практики;
- посещение уроков учителей в прикрепленном классе и изучение опыта их работы в процессе пассивной практики;
- изучение деятельности коллектива школы, накопление передового опыта

работы;

- подготовка к урокам, получение консультаций учителя и методиста; заблаговременная подготовка цикла уроков по темам школьной программы;
- проведение уроков разного типа, овладение формами и методами проведения уроков;
- посещение и анализ уроков других студентов-практикантов;
- внеклассная учебная работа: проверка тетрадей, контрольных работ, проведение индивидуальных занятий с учащимися;
- кружковая и внеклассная работа по предмету, выпуск стенгазет, оформление стендов, классных уголков, изготовление наглядных пособий и дидактического материала и т.п.;
- участие в оформлении кабинета русского языка и литературы;
- ведение установленной школьной документации (классный журнал, дневник учащегося);
- запись информации о проделанной работе в дневнике практиканта.

### **Воспитательная работа**

Воспитательная работа практиканта включает:

- составление плана воспитательной работы и согласование его с классным руководителем;
- проведение различных воспитательных мероприятий (классных часов, вечеров, праздников, конкурсов, экскурсий, бесед, диспутов и т.п.);
- подготовка и проведение зачетного воспитательного мероприятия;
- посещение и анализ воспитательного мероприятия, проводимого другим студентом;
- составление психолого-педагогической характеристики на одного ученика (на 3-м курсе)
- написание психолого-педагогической характеристики классного коллектива (на 4-м курсе).

Во время прохождения педагогической практики студенты выполняют индивидуальные задания, связанные с их учебно-исследовательской и учебно-методической работой, с выполнением курсовых и бакалаврских (на 4-ом курсе) проектов. Эти задания могут быть связаны с такими проблемами:

- экспериментальное исследование эффективности методов развития речи учащихся на уроках русского языка и литературы;
- способы развития интереса учащихся к изучению родного языка;
- интерактивные методы подачи и усвоения нового материала на уроках русского языка и литературы;
- проблемные вопросы как метод активизации работы учащихся на уроке;
- сравнительный анализ способов объяснения значения новых слов на уроках русского языка и литературы;
- формы работы по обогащению словарного запаса учащихся (на материале уроков школьных учителей и студентов-практикантов);
- приемы активизации речевой деятельности учащихся на уроках русской

литературы;

- использование дидактических игр на уроках русского языка;
- учет возрастных особенностей учащихся на уроках русского языка и литературы;
- методика работы над ошибками на уроках русского языка;
- внеклассная работа по русскому языку и литературе, ее роль в углублении знаний учащихся (на примере мероприятий, проведенных в период педагогической практики).